

როგორ ვიმუშაოთ ფონეტიკაზე (რეკომენდაციები)

მომზადდა ნინო ფეტვიშვილმა

Фонетика

N	Проблема	Решение проблемы
1.	Какие фонетические ошибки должны устраняться в первую очередь?	Должны устраняться ошибки, и в первую очередь фонологические, так как они мешают пониманию, например, твердость и мягкость согласных.
2.	Надо ли объяснять, как образуется звук, или достаточно одной имитации?	Хорошо, когда имитация сопровождается объяснением, рисунками, так как не все ученики способны услышать разницу в произношении родного и изучаемого языка. Хотя, разницу в произношении учащиеся быстрее услышат, если преподаватель произнесет, например, английскую фразу с русским акцентом.
3.	Какова последовательность работы над звуком?	В первую очередь даются звуки, близкие в русском и родном языках, затем те, которых нет в родном, и потом те, которые в родном отличаются от русских.

4.	Как работать над интонацией?	Работа над интонацией требует, во-первых, знакомства с интонационными конструкциями, во-вторых, большой работы с позиции коммуникации.
5.	Какой фонетический акцент допускается?	Такой фонетический акцент, который не мешает пониманию речи.
6.	С чего начинать работу над звуком (с произношения или с аудирования)?	Различение звуков вначале вырабатывается на уровне аудирования, а затем переносится на произношение. Рекомендуется постоянно проводить работу на аудирование.

Упражнения, тренирующие и развивающие фонетический слух учащихся.

1. Слушайте и опознавайте звук ... (подчеркните в тексте, поднимите карточку с этим звуком).
2. Слушайте пары слогов (слов), отмечайте знаком + (плюс) одинаковые слоги (слова) и — (минус) разные.
3. Записывайте знакомые слова, которые услышите в потоке речи.
4. Слушайте слова (фразы), отметьте в тексте, каким словам (фразам) они соответствуют.
5. Слушайте текст, одновременно читая его, вписывайте в текст пропущенные слова.
6. Слушайте и определяйте тип ИК, в зависимости от этого поставьте в конце предложения точку, вопросительный или восклицательный знак.

Упражнения, направленные на выработку правильной артикуляции звуков и интонирования.

1. Слушайте и повторяйте про себя.
2. Слушайте и повторяйте вместе с преподавателем (диктором).
3. Слушайте и повторяйте в паузы.
4. Слушайте, читая.
5. Слушайте, повторяйте, читая.
6. Слушайте, повторяйте, записывайте на магнитофон. Сравнивайте свое произношение с произношением диктора (преподавателя).
7. Слушайте, пишите (диктанты).
8. Читайте в транскрипции и записывайте свое произношение на кассету.
9. Слушайте. Ставьте ударения.

Упражнения с коммуникативной установкой

Выполняются на заключительном этапе работы и являются по сути коммуникативными заданиями устных видов речевой деятельности: говорения и слушания. То же самое можно сказать и о видах контроля.